

Morbihan. Arthur et Marie fabriquent des jouets en bois qui cartonnent

Depuis presque 30 ans, la réussite d'Arthur et Marie est une affaire de famille. Prospère, la fabrique de jeux éducatifs en bois de Lanvaudan emploie 11 salariés.



Il était une fois deux mamans passionnées par le travail du bois qui, leur CAP menuiserie en poche, créèrent leur fabrique de jouets pédagogiques, qu'elles baptisèrent du nom de leurs enfants. C'est ainsi qu'est née Arthur et Marie, en 1983.

Aujourd'hui prospère - son chiffre d'affaires est stable, autour du million d'euros - l'entreprise est toujours installée près de la longère de la famille Auffret, à Lanvaudan (Morbihan).

Des modèles uniques

« Catherine, la maman de Marie a très tôt quitté l'aventure car elle est partie vivre en Autriche, explique Jacqueline Auffret... la maman d'Arthur. Mon mari Bertrand, ancien des Beaux-Arts m'a donc secondée, et a peu à peu quitté son activité de fabrication de meubles à l'ancienne. »

C'est en 1997 que l'activité d'Arthur et Marie a véritablement décollé. De l'atelier de 600 m², alimenté par des panneaux solaires, sortent des créations originales : « **Chaque puzzle, chaque pièce de domino est unique. Nous avons déposé des brevets pour chacun de nos jeux. Certains de nos 80 modèles sont même exposés au musée des Arts décoratifs de Paris !** »

20 000 clients dans toute la France

Pour l'instant, Arthur et Marie fournit exclusivement les crèches, les écoles, les centres de réadaptation et les maisons de retraite – environ 10 % de leur clientèle. Le petit poucot de Lanvaudan aurait pourtant encore de belles possibilités de grandir. « **Nous n'excluons pas de vendre au grand public, mais ce n'est pas dans nos priorités immédiates. Actuellement, nous préférons consolider notre réseau et gagner des parts de marché.** »

11 salariés

L'entreprise emploie 11 personnes à Lanvaudan, et une cinquantaine de vendeuses, chargées du démarchage dans toute la France. Elle compte 20 000 clients, parmi lesquels de grandes collectivités : certains arrondissements de Paris, les villes de Roubaix, Brest, Rennes ou encore Lorient et Lanester. Mais à l'heure où les budgets se réduisent, Arthur et Marie, qui refuse toute délocalisation, doit lutter pour continuer à séduire. « **Nous fabriquons des jeux chers, mais durables. Ce sont des objets de valeur qui s'abiment peu et restent dans les écoles.** »

Onze salariés s'occupent de la production et de la gestion au quotidien, de l'approvisionnement en hêtre et en bouleau, « **local évidemment** » au service après-vente, en passant par la peinture, la découpe et le conditionnement des jouets. Les derniers puzzles de la gamme ont été dessinés par... Arthur Auffret lui-même.

Le petit garçon qui testait les premiers prototypes il y a bientôt 30 ans, relooke aujourd'hui les jouets en bois de ses parents !