



Le puzzle sur tiges (tourillons) : la spécialité maison.

Du bois, du talent : "Arthur et Marie" donnent du rêve aux enfants

Arthur et Marie? Et pourquoi pas Bertrand et Jacqueline. Depuis quinze ans que Bertrand et Jacqueline Auffret donnent dans le jouet en bois, ils se sont habitués à la réflexion. Ne cherchez pas plus loin. Arthur c'est le prénom de leur fils, Marie celui d'une fille d'une amie qui a travaillé dans l'entreprise familiale aux débuts de la fabrique de jouets. Arthur et Marie furent, dès leurs premiers mois, testeurs tout désignés des premières créations artisanales de l'entreprise. Ils lui prêtent aujourd'hui leurs prénoms.

UNE VARIÉTÉ DE 70 MODÈLES

A l'orée de la forêt de Plouay, dans le village de Lanvaudan (1) où d'imposantes chaumières l'ont encore de l'ombre à l'architecture moderne, "Arthur et Marie" sonne comme conte merveilleux de la littérature enfantine. Une littérature enfantine dans laquelle Jacqueline, formée à la menuiserie, puise en partie son inspiration pour étoffer la collection de 70 modèles de puzzles, jeux collectifs et objets de décoration déjà répertoriés au catalogue. "La création de nouveautés n'est pas régulière. L'idée vient ou ne vient pas. Je lis beaucoup de contes pour enfants. Je regarde comment ils jouent", dévoile Jacqueline, précisant qu'à ce jour 15 à 20 prototypes, pas suffisamment mûrs, dorment dans les cartons. Des projets qui ne verront peut-être jamais le jour si l'on en croit les propos du couple. "Nous sommes très exigeants sur tout. Sur les couleurs, sur les formes. Notre créneau, c'est le jeu basé sur un concept intellectuel. Notre démarche : Que l'enfant apprenne en jouant".

Du bonhomme de neige à cinq pièces destiné à dévelop-

per l'activité de mémorisation des enfants en petite section de maternelle, au jeu des mois et des saisons permettant à l'enfant de reconstituer le cycle annuel, en passant par le jeu des immeubles propice à l'exercice d'observation fine et aux activités mathématiques ou en passant par le "tric-trac footballeurs" visant une première approche des nombres ou encore par la poule rousse servant de support au conte du même nom, la variété de puzzles et de jeux collectifs proposés par ces artisans du bois est étonnante. Sans oublier le dragon des couleurs, puzzle de 23 pièces sur tourillons qui fait la fierté de Jacqueline et Bertrand. "Ce jeu familiarise l'enfant à la théorie des couleurs. Après avoir placé les trois couleurs primaires sur leurs tiges correspondantes, l'enfant doit trouver les couleurs secondaires et les nuances intermédiaires pour reconstituer logiquement le dragon".

SPECIALITÉ MAISON : LE PUZZLE SUR TIGES

Dans cette fabrique de jouets en bois où travaillent 10 salariés, tout commence par la robuste planche de bois brut stockée sous un hangar. "Du hêtre", précise Bertrand, ébéniste de métier dont la formation de base est complétée par un passage à l'école des Beaux-arts. "Son avantage? C'est un bois dur qui ne fend pas. Il est fait pour durer. Avec les années, il patine comme un vieux meuble, ce qui ne fait que donner du caractère aux jouets".

Entrée dans l'atelier, la planche subit sa première transformation. Première ébauche du jouet final : le calibrage et le ponçage de cette pièce de bois brut. Puis, sous le cri de la scie, succède le dé-

bitage de celle-ci en petites sections de forme carrée ou rectangulaire selon la destination. Ces planchettes sont alors prêtes à recevoir l'image en sérigraphie. "Ma femme dessine l'esquisse", souligne B. Auffret. "Dans le design, nous privilégions le contemporain", poursuit son épouse qui précise la spécialité maison : le puzzle vertical sur tiges. Nouveau découpage dans le cas des puzzles, voire limage des angles, etc., sont autant d'étapes qui figent ensuite les pièces définitives alors prêtes à prendre la direction du local d'expédition.

JOUETS UNIQUES DANS UN MONDE UNIFORMISÉ

Spécialité du Jura, le jouet de bois est aujourd'hui un objet universel. Tant le matériau que le concept donnent du caractère au jeu en bois. Rien, ni le plastique, ni quelconque matériau composite, ne remplacerait le naturel du bois, son côté agréable à manipuler.

Sur un marché convoité, dévoré, par des grands noms du jeu, l'entreprise "Arthur et Marie" joue les cartes de la différence, de la solidité et de l'originalité pour se démarquer. "Nous nous plaçons dans un créneau haut de gamme. Nous proposons des jouets uniques dans un monde uniformisé", expliquent les deux chefs d'entreprise, précisant que l'essentiel des ventes s'opère auprès des écoles. Haut de gamme et pédagogie permettent en effet à cette fabrique de jouets en bois de séduire le monde éducatif. "Au début, nous avons travaillé en collaboration avec l'instituteur du village pour mieux cibler les besoins. Puis, nous avons démarché directement les écoles du Morbihan et du Sud-Finistère".

C'est ainsi que petit à petit, cette entreprise s'est fait un



De la planche au jouet final : De nombreuses opérations interviennent pour donner "vie" au bois, comme le rappellent Jacqueline et Bertrand Auffret.



Les coups de pattes successifs des différents intervenants : c'est là aussi que réside la réussite des créations.

nom dans le milieu scolaire. Il y a quelques années, une émission de télévision de l'après-midi leur a donné un sérieux coup de pouce pour développer un réseau commercial à travers le pays. Aujourd'hui, une trentaine de vendeurs, essentiellement des mères de famille, travaillent pour l'entreprise "Arthur et Marie".

Quinze ans après leurs débuts, ces menuisiers du rêve enfantin affichent leur enthousiasme dans un métier qui les maintient en contact avec le monde merveilleux du jeu. Pour ces artisans, la qualité, dans son sens large, demeure le vent porteur de leur entreprise. Surtout le vent d'ouest diraient-ils. "L'image de la Bretagne est très porteuse. Nous ne vendons pas Français mais Breton...".

Didier Le Du

(1) Site internet : <http://www.arthur-et-marie.com>



L'orchestre



Le dragon des couleurs



Ma poule rousse



Tric-trac Footballeurs



Calendrier météo